

在名單公布的前一刻之前，我從未想過我有機會能夠參與這次的參訪，從小到大因為家庭的經濟狀況，一直都沒有機會能夠登上飛機，飛離台灣，當我知道我的名字出現在名單上時，我非常興奮，非常珍惜這個得來不易的機會。我就是想要踏出台灣，到另一片疆土，那怕是荒涼的沙漠、結冰的極地，我也願意，我渴望到完全陌生的環境，自己摸索，生活在異地裡。謝謝學校國際處能舉辦這個活動，提供這個機會，下次還有這類活動，我願意再次參與。

七月十五日早上十一點，第一次踏進機場，眼前所見所聞都是第一次，自出境那一刻開始就是文化的交流，山東航空的飛機上，多半是即將回國的大陸人，剩下的就是即將出發到山東濟南的彰師大師生團，「台灣，一個禮拜後見」，雖然不知道自己到底回不回的來，什麼也不管，就好好去見見世面，看看世界的另一個角落，玩夠了再回來吧！

沒有搭乘長途飛機的時差問題，只有文化交流後的衝擊與調適，這是下飛機後的第一個感觸，在入境大廳就能稍微看到中國的樣子，這個國家在安全上的要求是十分嚴格的，尤其是在機場這種人多的公共場所，層層把關不可以出現任何一點安全疑慮，這方面做得比台灣好很多。接待我們的是一位剛從彰師交換結束回到山東的女孩，待人十分親切，出了濟南機場，接著我們就上了遊覽車前往山東師範大學。高速公路的兩側又可以看出一些端倪，兩旁的樹是經過特別規畫種植的，從裡到外有不一樣的植被，十分整齊。進到市區，簡直不敢相信自己耳朵所聽見的，不是路上行人，人人講著一口流利的山東腔，而是一整條馬路已經被震耳欲聾的喇叭聲給淹沒了，或許這就是當地人急性子的一種表現吧，少見的是禮讓，多的是搶快的車輛，不過至少禁止騎乘機車這項政策是聰明的，不然機車排放的廢氣會整個籠罩在中國的上空飛揮之不去吧。

我敢說，山東師範大學最美的風景是人，不管是接機的賈如同學，晚餐待我們如賓的尹老師跟霍老師，都十分的親切。餐桌上的佳餚真的美味，跌破我的眼鏡，尹老師主持的飯局也讓我學到很多餐桌禮儀，餐桌上位置要怎麼坐，東道主要坐哪個位置，客人又是哪個位置，都有詳細的規定，接下來的每餐我們都照著規定入座，知道哪個位置應該空出來給尹老師。山東師範大學真的提供我們很舒適、很豐盛的吃住，原本我以為我在中國吃了第一餐就會拉肚子的，這樣的合菜真的很高級，一直被 CUE 吃菜飽足感超夠的，謝謝姊妹校的招待，希望你們也可以趕快來台灣找我們玩，換我帶你們品嚐彰化的美食。

第二天，一大早坐了動車到青島，一個靠海、天氣不像濟南乾熱的城市，因為曾經是租借地的關係，這個城市多了點西方氣息，德式建築映入眼簾。下午參觀了海爾集團，Hair 這個熟悉的字樣，原來是中國經濟起飛時成功翻身的冷氣機大廠，當然現在不只生產冷氣機，更將市場拓展至更多的家電，及未來的科技，往後二十年、三十年的家庭內部格局，在海爾集團的模擬下格外逼真，在這裡看到的不僅僅是硬體上的設備，更看到的是一個瀕臨沒落、關廠命運的集團，在張執行長的帶領之下，是如何放眼未來，嚴加重視工廠的紀律，在時代的鴻溝當中能

夠站穩腳步，向上發展，進而打造出現今的海爾集團，成為重量級的大公司，我想張執行長在思維上的改變，是值得台灣中小企業去學習的。晚上的奧帆中心搭配青島的夜景，有種來到香港維多利亞港的感覺，吹著海風迎接明天的啤酒...

今天是青島歷史古蹟巡禮日，六四廣場、洄瀾閣、領土租借地，一景一物都有著濃濃的殖民氣息，曾是德國租借地的青島，青島啤酒配德國豬腳，德式建築被中國人圍繞，這就是文化的衝擊，每個地方都有獨特的歷史背景。晚上十一點回到濟南，出了動車站，竟夏著到中國之後遇到的第一場雨，讓我更加懷念青島的天氣，涼爽的海風，乾燥的空氣，山東師範大學的朋友們，我們回來了。

接下來連三天的早餐，都是要到留學生宿舍旁的早餐店享用，酷的是我們使用已經儲值的早餐卡，想吃什麼就從卡裡扣款就行了，油條套餐搭配熱豆漿，很道地。難得不是尹老師陪我們出去參觀，這次交由賈如，以及即將到彰師交換的王傳龍同學一起接待我們，山東博物館，這幾天已經看到好多次了，終於可以進去一探究竟，除了非洲動物區之外，更吸引我的是「山東名人館」，收錄著當地的歷史名人，偶爾還可以看到以前歷史課學過的人物，吸收不少歷史涵養，更有不小的文化衝擊，真的是太顛覆我的想法了，不禁感嘆，中國的科技進步已經趕上台灣甚至超越了，但人文水準還是落後我們不少。接著就前往不在青島的青島啤酒夢工廠，透明化的製作工程真的讓人大開眼界，原來青島啤酒能成為世界數一數二的，不是沒有他厲害的地方，又看到了一個從人力生產進步到全機械化製作的工廠，真是好喝還外帶一瓶回台灣。其實說是姊妹校交流夏令營，除了跟山東師大的師生有互動之外，其他都主要是參訪的行程，書法講座是少數的交流，講師講得盡興，我們也聽的癡癡如醉，比較台灣跟中國對書法的重視，我覺得台灣的小學還是應該開書法課，讓這片鄉土的學子們認識傳統的筆墨，重新重視這項傳統的文化，不要忘了根基。

第五天到第七天的行程，是最後的重頭戲，五 A 級的國家風景區有趵突泉、大明湖、曲阜三孔、泰山。這些原本只能從書面上看到的景致，現在卻是直接的映入眼簾，美景猶是自己親眼看見的最美，偶然在趵突泉的騎樓下，聽白髮蒼蒼的老先生，用二胡拉起著名的歌曲，聽起來滄桑也許是讓他憶起了往舊的回憶，這樣文化的交流，各在異地卻有熟悉的可以攀談的共同話題，實屬難能可貴，還有在出口處看到另一位老先生的踢踏舞表演，顯現出他的不服老，在許多遊客面前仍然自信的展現出他的舞技，這樣的大方不害臊是值得我學習的。大明湖就讓我想到高中課本出現的劉鶚，現在終於親眼目睹了，總覺得大明湖配著湖畔的荷葉跟湖中的涼亭是美，但出現了快艇在湖中奔馳，覺得一切的美景都被破壞了，劃破湖中的水波，向外打到岸邊的荷葉，一片片都上下漂浮著，這樣的美景不應該有業者入住，利用人為的力量破壞了自然美景，只會顯得突兀。夜晚的山東大街，正是讓我們做好爬泰山準備的時候，足夏涼子的足療從在台灣的時候就被推薦一定要去做，以前在台灣總覺得這種按摩帶有點色情行業，不過到中國才知道這也是一種專業，當腳底被拔罐的時候我才感受到疼，我永遠無法忘記那個感覺，只能說做完之後，整隻腳輕了很多，健步如飛似的，一切都是為了爬泰山做好準備。

離開了濟南，到了孔子的故鄉曲阜，我們以後為人師表的，這樣的名勝古蹟更顯得意義非凡，孔子的有教無類，是對我們的訓斥，看到以前孔子教學生的場景，更可以想見我們以後教學生的樣子，是諄諄教誨還是大聲責罵，則看我們各自的造化，只知道這樣的聖地對我們這群未來的老師，尊重而不可玩弄，這般的神聖讓人十分景仰。夜晚下榻的飯店，距離泰山已經非常近了，有種神聖的氣場正壓迫我們。

五嶽獨尊不是在說說的而已，那股強烈的氣勢壓的山腳下的我們，一想到還有三千階要爬就腿軟，一階一階真的不好走，有的寬有的窄，整個路面要塞下這麼多遊客也不容易，最討厭有人爬到一半停在階梯中央休息，正巧就被擋在後面，一沒站穩可能就會失足向後倒，三千階難的不是在他有很多階，最困擾的是一路上太多遊客只能走走停停，沒辦法一鼓作氣，終於還是爬到了南天門，讓人感動，後面到登頂的路就不算什麼了，那幅遠觀密密麻麻的遊客爬往南天門的照片，原來就是泰山，想到自己也是其中一份子，覺得十分驕傲，我做到了，我登上五嶽之首。

八天好快就過了，從沒想過第一個去過的國家會是中國，但我覺得不虛此行，學習到了新的文化，拓展了國際觀，一切都是在學習，到了新環境就是要摸索，該如何與人相處，該如何融入新環境，謝謝山東師範大學的招待，謝謝學校提供的機會，希望這趟旅程不是終點，而是開始，結交了新的朋友，大家有緣聚在一起，就要繼續聯絡下去，下一趟旅程，希望能即將展開，等著我去認識異地的你。

-二零一五年八月