

## 國立彰化師範大學 2015 年大陸地區姊妹校暑期海外夏令營 山東師範大學姊妹校交流之旅・訪齊魯文化一窺究竟

洪○謙

本身是彰化人，在家鄉就讀國立彰化師範大學研究所，感覺特別微妙，也在一個因緣際會下，得知學校國際事務處「大陸地區姊妹校暑期海外夏令營」之活動，所以興高彩烈的填寫報名表並線上報名，但是得知面試時間與原訂計畫有所衝突時，我只告訴自己：「把握當下機會，務必排除萬難參與面試，滿心期待的山東之旅，絕不容許自己錯過」，錄取名單公佈時，很開心地受到學校肯定代表前往參訪、交流，這將是第一次在沒有家人的陪同下到國外旅遊，內心十分期待。

此外在第一次集合時，志願擔任隊長一職替大家服務，但後來得知蠻多夥伴在當下也想當隊長，只是我自己內心的掙扎快了一點點，搶在大家猶豫不決前，舉起自己的小手擔任本團隊長一職，我告訴自己：「一定要讓大家在最短的時間內認識彼此，更要讓山東的師長與同學，透過我們的交談與相處中，對台灣、彰化、彰師能有進一步的了解與期待」。

出發日終於到來，前晚興奮的輾轉難眠，一早神采奕奕地坐上高鐵前往機場，經過一些繁雜的手續，順利的搭上飛機，行駛平穩後，暖暖的陽光照射進窗內，讓我不得不欣賞窗外的美景，藍天中朵朵的白雲不停地搔首弄姿，在雲朵間的縫隙，隱約看見蔚藍色的海洋—黑水溝，我想他們正手舞足蹈地對我訴說，未來的八天將是趟美好的旅途。

踏上山東之都不禁讓我讚嘆，濟南機場佇立在眼前，只能用「遼闊」來形容，搭上司傅（台灣用語為司機）開著中型巴士上高速公路，公路的寬敞不用說，一眼望去，筆直的嚇人，好似截彎取直的長江，直通十萬里。一路到了濟南市區，人多、車多、馬路多，行人往來絡繹不絕。巷弄排列整齊，清楚的道路規劃，使人一目了然。更令人佩服的是，濟南的道路使用經緯度的設計，東西縱橫、南北交錯、四通八達的交通，使濟南人更是如魚得水。晚上入宿於山東師範大學留學生宿舍，房內設計十分精美，彷彿回到自己家一樣，讓我能無憂無慮輕鬆休息。

在此趟旅行的一開始，就是一個驚奇的開始，搭上像台灣的高鐵一樣的中國動車，聽說中國的高鐵時速每小時可達 350 公里，地廣人多運輸系統果然得夠強大，另外動車的車票上還記名，更是讓我唯之讚嘆，此外車站的景象，更是人山人海，這還只是平日的現象而已，據說大陸春運的人潮，可使接踵而來，將會擠得水洩不通，我望來望去根本不敢想像，更別說要春節來嘗試看看了！





抵達青島後，參訪在山東成功轉型的企業—海爾集團，從一家資不抵債、瀕臨倒閉的集體小廠發展成為全球家電第一品牌。海爾秉承銳意進取的海爾文化，不拘泥於現有的家電行業的產品與服務形式，在工作中不斷求新求變，積極拓展業務新領域，開闢現代生活解決方案的新思路、新技術、新產品、新服務，引領現代

生活方式的新潮流，以創新獨到的方式全面優化生活和環境質量。在這欣賞的過程中，讓我印象最深刻的是展示廳最後面牆上出自於魯迅全集的一句話，「什麼是路？就是從沒路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的」，讓我深深體會唯有大膽作夢、勇敢去做，才有機會成功。

接下來到了 2008 年北京夏季奧林匹克運動會中，水上帆船項目比賽場地—浮山灣，碧海藍天中佇立一艘艘的帆船，吹拂著陣陣涼風，天氣十分舒適宜人，讓我不自覺地愛上青島，此外這個廣場稱為「五四廣場」，是 1990 年代末在青島東部新建的中心商務區海濱建設的廣場，因紀念五四運動中，學生捍衛青島主權的愛國行為而得名。最著名的雕塑是「五月的風」，矗立於廣場之中，讓我不禁回想起台灣的近年的學生運動—「太陽花學運」，雖然是不同的事件，但他們的共同點皆為學生自發性行為，台灣青年意識的逐漸抬頭是件好事，但是若青年學子只是隨波逐流，不但無法改變國家，甚至會使國家更為衰退，大家值得好好省思！



讓我深深體現青島「紅瓦綠樹、碧海藍天」的地方—「八大關」，擁有二十多國建築物，也被譽為「萬國建築博覽會」，是新婚夫婦拍婚紗的最佳首選景點，所謂「八大關」，是因為這一地區修築了大約十條道路，均以中國古代軍事關隘命名，包括縱向連接香港西路的紫荊關路、寧武關路和韶關路，以及橫向交織的武勝關路、

嘉峪關路、函谷關路、正陽關路、臨淮關路、居庸關路和山海關路，俗稱為八大關。在這其中有棟建築物—「花石樓」，堪稱無價之寶、十分昂貴，建築形式以哥德式融合俄羅斯風格，彩色玻璃鑲窗，以不同外表效果的石頭築成樓體，蔣介石總統也曾前來住過，值得一窺究竟。在青島的最後一個景色—「棧橋」，清光緒為總兵衙門所建設，是青島最早的軍事專用人工碼頭建築，在德國租借青島後，棧橋成為貨運碼頭，其在堤內建築具有民族風格的雙層飛檐八角亭閣，稱為「回瀾閣」。

回到濟南參觀山東博物館，這裡可是集結所有山東齊魯文化的寶庫，一進入大廳後內有數十個展廳，我想一天內是無法仔細觀賞的，帶領的同學讓我們先參觀幾個較為重點的展廳，看來看去這裡的文物，可是比台灣故宮博物館多上許多，除此之外有些畫作、瓷器、服飾等等，還是在求學階段中，曾出現在歷史課本上的，讓我



非常震驚！從來都沒有想過，有一天它們會出現在我眼前。接著到了濟南的青島啤酒夢工廠，期待已久的啤酒終於來到，展館內共分為百年曆史文化、生產啤酒原料工藝、多功能體驗區三大遊覽展區，透過這三區的導覽，讓我對於青島啤酒的歷史、文化、典故、原料、生產等等，有更進一步的了解，其中令我印象最深刻的是酵素桶，必須要由擁有金鑰的三位重要人士同時到場，才能打開醞釀、生產啤酒，其中



不免俗的就是董事長、工程師，還有一位解說員也不知道的神秘人士，這讓我對於青島啤酒更充滿想像與好奇，來到青島啤酒夢工廠，當然要來細細品嚐期待已久的「青島啤酒」，從原啤酒桶未經稀釋的青島啤酒，風味純淨協調，落口爽淨，除了啤酒的濃與純以外，還具有淡淡的酒花和麥芽香氣，十分好喝！

來到山東之都，必來欣賞濟南七十二名泉之首「趵突泉」，被清朝乾隆皇帝親提的「天下第一泉」，書本上曾經讀過，清朝劉鶚《老殘遊記》載：「三股大泉，從池底冒出，翻上水面有二三尺高」，正是描述趵突泉之景，所謂「趵突」，即跳躍奔突之意，反映了趵突泉三窟迸發噴湧不息的特點，但是我們到達的時候，因地下水位較低，故景色並不是最漂亮的



時候。此外到了濟南行記—「大明湖」，門首「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」即寫出大明湖的景色，明末的左詩壇巨擘王象春，曾經在自己所寫的《齊音·大明湖》中詳細的記載，「湖在城中，宇內所無，異在恆雨不漲，久旱不涸；至於蛇不現，蛙不鳴，則又誕異矣。」，也是如今濟南人家喻戶曉的大明湖裡「四怪」——青蛙不鳴，蛇蹤難尋，久旱不落，久雨不漲。

立志為師到山東，絕不能忘記的名人「至聖先師—孔子」，聽到前往的行程是孔子故里，十分期待與興奮，位於山東省曲阜市內，祀奉孔子—孔廟、孔子嫡系後裔居住—孔府、孔子及後裔的墓地—孔林，三個地方合稱「三孔」，是中國歷代紀年孔子，推崇儒學的表徵。跟隨解說員一步步地參觀，與逐一仔細講解的講解下，更進一步了解孔夫子的思維與儒家文化，教育工作應是無怨無悔的投入，並對不同的孩子以適性的教學教導，故我將以「有教無類、因材施教」做為未來當老師的座右銘。



最後一天來到中國五嶽之尊—「泰山」，主峰玉皇頂海拔 1545 米，氣勢雄偉磅礴，有「天下第一山」之稱。自古以來，中國人就崇拜泰山，更有「泰山安，四海皆安」的說法。自秦始皇封禪泰山後，歷朝歷代帝王不斷在泰山封禪和祭祀，並且在泰山上下建廟塑神，刻石題字。古代的文人雅士更對泰山仰慕備至，紛紛前來游歷，作詩記文，其中讓我印象最深刻的是「登泰山而下天下」，不得不讓我滿懷期待山頂的风景，但是泰山階梯的陡峭、狹窄，讓我們爬得十分艱辛，但在夥伴們互相的鼓勵下，費時兩小時終究爬到山頂，瞭望泰山風景以壯麗著稱，重疊的山勢，厚重的形體，蒼松巨石的烘托，雲煙的變化，使泰山在雄渾中兼有明麗，靜穆中透著神奇。

在山東的八天，由山東師範大學來做落地接待，陪伴我們兩位師長分為為尹殺老師、霍文婧老師，尹老師陪伴我們的時間最久，每天都陪我們走完安排的行程以後，回到家孩子總是熟睡了，隔天還得早起到宿舍等待我們，繼續走完所有行程，讓我十分不捨，此外我還得從青島回到濟南，已經接近凌晨時分，霍老師仍然在宿舍等待我們回來，這些小小的舉動，在在顯得他們十分的重視我們，也讓我們十分感動！此外，除了名勝風景讓我留戀以外，美食也不例外，來到山東受到無微不至的款待，品嚐不同的異鄉美食，印象中的當地的佳餚，都是酸、辣、鹹、油，但初嘗時打破我這迷失，口味竟然與台灣差不多，此時終於可以放下心中的大石盡情享用，此外山東師範大學也不斷的帶領我們品嚐各式民俗小吃，例如：港式餐點、山東包子等等，餐餐的美食佳餚，必意外地造成我日日增肥的窘境。





在山東師範大學安排的八天交流中，夥伴們彼此互不相識，陌生的臉孔、短暫的相處，在異鄉只因彰師人，瞬間拉近彼此的距離，在無形之中展現青年活動力、團隊自制力、彰師團結力、台灣人情味，讓山師的老師、同學，對我們刮目相看，因為有你們讓此趟齊魯之旅更不一樣，感謝夥伴們更同創造的回憶，這八天將是你我之間獨家的記憶，期待未來能有機會再聚在一塊，重溫山東之旅！

隨著引擎的轉動與加速、起落架的滑動與騰空，機身已被拉起，山東師範大學、濟南、泰安、曲阜、青島我已漸漸離你遠去，坐在飛機上睡眼惺忪的我，此時才驚覺參訪之旅已結束，隨著機翼飛行返回家鄉的路途上，腦海中不斷浮現在山東的人、事、物，濃濃的不捨與懷念的感觸如潮水般，不斷湧上心頭，淚水也在眼眶中不停打轉，在回憶的同時，飛機也即將降落，我告訴自己：「此次的分離不代表結束，期待再次踏上山東的土地上，尋找未體驗的秘境」。

