

山東交流記趣

公育一林 O 仔

對於中國我充滿好奇，從小的教育裡介紹中國地理歷史的篇幅不算少，近年來它快速的崛起沒有國家能排除自己與中國的交流和貿易，中國大陸對於台灣對於我們是很特殊的存在與關係，我很幸運能藉這次的機會親身踏訪、親自去看去聽，而不是透過課本藉由報章媒體去了解、認識中國。父母的教育理念認為旅行是最好的教育，他們認為把孩子放在一個與生活圈不同的地方成長是更顯著的，人的視野將擴大。這是我第一次沒有父母陪伴的長途旅行，有些焦慮但更多的是興奮。

八天的交流旅程在喇叭「叭~叭~」拉長音下展開。本來有些疲憊的身體在司機大哥按下喇叭後驚醒，把我從夢裡拉回現實，此時我已在從機場飛奔到山東師範大學的遊覽車上，興奮緊張好奇許許多多的情緒充滿內心，興奮我終於來到我非常好奇的國家，緊張沒有熟悉朋友、家人的旅程是否順利，好奇窗外的世界，



所有新鮮的事物都刺激著我的五官。到達山東師大學生宿舍後，距離吃晚餐還有一些時間，我迫不及待想到處逛逛。走進山東師大迎面是一個非常大的毛澤東雕像，小廣場上有許多人不過只有我一個人對毛澤東左拍拍右拍拍，我覺得好新奇在台灣學校通常只放孔子像，之前有的其他雕像有都被撤除。我不知道毛澤東在大陸人心中的地位如何，不過從學校門口的大雕像來看他是一位非常重要的人物。

從小父母都會帶著我和妹妹去實作課本裡所學，觀察月亮圓缺、種植植物、參觀法院博物館……，唯獨國文沒辦法以更深刻的課外延伸。這次的山東行給了我很棒的机会，站在五四廣場上有莫名的激動，我吹著海風遙想似乎聽到當時大學生的吶喊，「還我山東還我青島」，那慷慨激昂必不會遜於我們的太陽花學運，廣場上鮮紅色的裝置藝術特別引人注目，「五月的風」吹起的是年輕人對祖國的熱愛，我聽見了風的流動、时光的挪移，風在旋舞，聲音來自風中吹散煩憂。





大明湖在劉鶚的筆下是那麼生氣蓬勃、在瓊瑤筆下又是那般多情。當時在大明湖畔的我因為炎熱，沒辦法靜下心來好好聽聽黑妞白妞的歌聲，看看夏雨荷的眼。節節攀升的氣溫讓我快熱暈了。四面荷花三面柳的描寫果真不假，湖邊垂垂的柳樹，河面上的蓮葉，流動著淡雅氛圍和人文氣息，沉浸之餘忘記了時光流逝，不知道當時他們看到的大明湖

與現在是否一樣，走進大明湖拋開外面的喧囂，只有唯美的餘韻飄散不去……。

從小我們就儒家文化的薰陶，校園裡有孔子像，我們讀論語，被教導要守禮有孝有愛，儒家的思想潛移默化於生活中。這次來到孔子的家鄉當然要來孔林、孔府、孔廟走走。我覺得自己彷彿穿越時空，來到魯國，傳來的琅琅讀書聲承載希望與理想。時間過了千年，建築老了、人老了，甚至已經一代接過一代，但孔子的思想不曾老去，我也深信教育能改變一切，教育是最好的武器，以筆為劍、以書為盾去對抗惡的力量。

愛看金庸小說的我對五嶽有莫名的嚮往，文字裡的刀光劍影好不刺激，主角們的豪俠之氣更是我欽慕的模範，而這次能登上五嶽之尊—泰山是美好的經驗，想必我能被我說一輩子。陡峭的階梯看似沒有盡頭，背已完全濕透，呼吸變得急促，但想要登頂的念頭支撐著我一鼓作氣的向上爬，到達老師指定的集合地點南天門時，狂喜的心情超越了疲累，再向上爬到泰山之頂玉皇殿時，特別想迎風大叫。



八天來印象最深刻的莫過於跟山東師大學生的交流。當時的震撼還在腦海中揮之不去，一進到教室學生全部起立鼓掌歡迎老師，老師開始演講後每個人埋頭狂抄筆記，上課的氣氛與台灣完全不同，認真渲染整間教室，每個人像塊海綿似的努力想吸取老師上課所講授的內容。老師詼諧幽默的上課方式讓生硬的專題研究更有趣和吸引人。演講結束後，我們與相同專業的學伴逛校園，因為適逢期末考周校園的每角落都會看到有人在讀書，我在台灣從來沒有感受過這樣的氛圍，一種全體一起向上的力量。透過聊天，我更清楚瞭解他們的體制文化，雖然同屬中華文化，但仍有很多不一樣的地方，彼此更加熟悉。以前很多的「聽說」也都不攻自破，兩岸網友網路的論戰並不代表每一位台灣人中國人所想所思。這八天的交流旅行不僅是玩樂，最大的收穫是人與人的互動，每一個瞬間充滿著「喔~原來如此」的驚嘆。八天，我遇見一群很善良的人。從剛開始的陌生到熟悉，我們逐漸了解彼此，也互相分享，對我而言，遇見你們是人生中的幸運，讓我看見生命中不同的風景！